

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ» -
ДОМ ПИОНЕРОВ» Г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУДО «Детский технопарк
«Кванториум» - Дом пионеров»
г.Альметьевска РТ
Протокол № 1 от «31» августа 2020г.

Утверждаю
Директор МБОУДО «Детский технопарк
«Кванториум» - Дом пионеров»
г.Альметьевска РТ
Р.З. Закиров
Приказ № 56 от «31» августа 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛАБОРАТОРИЯ СТИЛЯ»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Карымова Альфира Салиховна,
педагог дополнительного образования

Альметьевск, 2020

Информационная карта программы

1.	Образовательная организация	МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум»- Дом пионеров» г.Альметьевска РТ
2.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория стиля»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Карымова Альфира Салиховна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	8-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная
5.4.	Цель программы	Воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	- Стартовый уровень Модуль 1 «Декоративное - прикладное творчество» Модуль 2 «Школа интересных дел» Модуль 3 «Школа юного модельера» - Базовый уровень Модуль 1 «Декоративно-прикладное творчество» Модуль 2 «Школа интересных дел» Модуль 3 «Школа юного модельера»

6.	Формы и методы образовательной деятельности	- Теоретическое обучение (лекционные и семинарские занятия); - Практическое обучение; - Самостоятельная работа; - Интерактивные формы: - дискуссионные (круглый стол)
7.	Формы мониторинга результативности	Успешное выполнение всех практических задач Наблюдение, тестирование. Итоговая практическая деятельность, промежуточная и итоговая диагностика.
8.	Результативность реализации программы	Выполнение практических и творческих заданий
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	19.08.2019г.; 31.08.2020г.
10.	Рецензенты	

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Матрица образовательной программы.....	11
1.3 Учебный (тематический) план.....	16
1.4 Содержание программы.....	30

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы.....	35
2.2 Формы аттестации/контроля.....	36
2.3 Оценочные материалы.....	36
2.4 Список рекомендуемой литературы.....	38

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория стиля» относится к программам художественной направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. №1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14, утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;
- Устав образовательного учреждения.

Программа включает необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности.

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного развития детей, которые находят своё решение в настоящей дополнительной общеразвивающей программе. Ручная работа всегда сопутствовала человеку - она является одним из самых давних видов декоративно - прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего нас. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания

При создании программы использованы материалы из опыта работы детских объединений и программы декоративно-прикладного профиля педагогов различных УДОД (см. Список литературы), специальной литературы по прикладному творчеству, а также образовательной программы «От понимания красоты к мастерству и творчеству» (2011 год) и личного опыта работы с детьми.

Работа в кружке запланировала так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а расширяла и углубляла сведения по работе с бумагой, бросовым и природным материалами, тканями.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью- это самые распространенные материалы для декоративно – прикладного искусства среди учащихся.

Отличительные особенности программы:

На школьных уроках учащиеся получают лишь основные знания. Для наиболее полного изучения, овладения большим количеством информации в данной области и организован наш кружок. Кроме того, в программу включены разделы: школа интересных дел и школа юного модельера, которые готовят детей к программе «Театр моды», где дети шьют одежду самостоятельно и учатся демонстрировать ее на сцене.

Цель:

Воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения, обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

Образовательные:

- формирование элементарных знаний и умений в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- обучение детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- обучение правилам оформления выставочных работ

Развивающие:

- пробуждение интереса учащихся к процессу создания изделий своими руками через обучение конструированию, моделированию и искусству красиво шить в соответствии со своим замыслом.
- привитие интереса к народному искусству, через изучение и использование элементов ручной вышивки
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- развитие у детей памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера.

Воспитательные:

- формирование основ культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России и принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, терпения, бережливости, позитивного отношения к сверстникам.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 8-10 лет, включая детей с любыми видом и типом психофизиологических особенностей. В творческое объединение принимаются учащиеся по желанию на основании письменного заявления родителей (или лиц, их заменяющих). Прием детей проводится без специального уровня подготовки, в ходе собеседования. Наличие в одной группе детей разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся. Программа дает возможность получения образования всеми детьми, независимо от ограничений возможностей их здоровья.

Объем программы: Программа рассчитана на 360 учебных часов.

Формы организации образовательного процесса:

Занятия проводятся согласно учебно-тематического плана по подгруппам и по группам, но при этом не исключены и индивидуальные занятия. Групповая форма работы привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, расширить зону для самооценки.

Преимущества этой формы:

- дает возможность учащимся объединяться по интересам;
- обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения;
- воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива;
- предоставляет возможность равноправия и свободы выражения идей, их отстаивания, аргументации, но в то же время требует терпимости к чужой точке зрения;
- позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух здорового соревнования и соперничества.
- Схема проведения занятий следующая: организационный момент, повторение пройденного материала, изучение нового материала, закрепление нового материала – практическая работа, вывод, оценка работы.

Программа реализует идею межпредметных связей (технология, история, биология, изобразительное искусство, литература, экономика).

Формы организации работы учащихся:

- Интегрированные уроки;
- Учебные занятия;
- Мастер-классы,
- Театрализованные показы индивидуальных и авторских работ,
- Встречи с интересными людьми различных профессий, связанных с производством одежды и аксессуаров,
- Конкурсы, экскурсии,
- Выставки-продажи, поездки-экскурсии.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 72 учебные недели в течении 2 лет обучения.

Режим занятий:

1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа;

2-й год обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностными результатами освоения учащимися программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение правил и норм культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися курса являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

В трудовой деятельности:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проектирование последовательности операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе учебной деятельности.

1.2 Матрица дополнительной общеобразовательной программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	Предметные Усвоение правил ТБ, обучение и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умению применить полученные знания в изготовлении изделий. Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами; Правила/приемы работы с инструментами. Изучение терминологии	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	Предметные Знание правил ТБ; владение полученными знаниями при изготовлении изделий. Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами. Знание терминологии - название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;	Дифференцированные задания Одно и тоже задание может быть выполнено в нескольких уровнях Репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенного. Например: Тема «Пошив мягкой игрушки из фетра» дети выполняют изделие по выкройкам (выбранным из предложенных) при этом 1 подгруппа детей – выполняет самое простое задание – выполнение по предложенной
	Метапредметные Умение оценивать правильность самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; Организованность; Общительность; Самостоятельность	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология	- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; - названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; - что такое деталь, конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;	

				- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота); - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - способы разметки: сгибание и по шаблону; - способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек; - виды отделки: раскрашивание, аппликации.	выкройке, 2 подгруппа детей - выполняет изделие из предложенных выкроек, но самостоятельно выбирает композиционное и цветовое решение будущего изделия. 3 подгруппа – самостоятельно подбирает нужные выкройки, комбинирует, предлагает свои варианты композиционного и цветового решения (составление эскизов будущего изделия)
	Личностные Формирование нравственных качеств, личности;			Личностные Знание основных моральных норм, способность к оценке	

	сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса			своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения нарушения моральных норм поведения Проявление познавательных интересов и активности в данной области; Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности	
--	---	--	--	--	--

	Предметные	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, мастер-классы, ярмарки-продажи	Предметные - названия тканей, их назначение и применение; - терминология ручных, машинных работ; - виды фурнитуры, прокладочных и отделочных материалов, используемых при изготовлении швейных изделий; - о стилях в одежде; - виды поясных изделий, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к швейным изделиям; - правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа основы поясных изделий; - особенности моделирования поясных изделий на основе чертежа, способы моделирования различных поясных изделий; - назначение, конструкция, технология выполнения и условных графических обозначений швов: стачных и краевых; - технологическую последовательность обработки срезов поясного изделия, обработки застёжки;	Творческое задание – образовательный маршрут (мини-проект(одно занятие), краткосрочный 4-6 занятий, среднесрочный 20-30 час. Индивидуальный проект; групповое образовательное путешествие, проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, изделие, компьютерная презентация, иллюстрированный альбом
--	--------------------------	--	---	--	---

	Метапредметные	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ		Метапредметные Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов деятельности;	
	Личностные			Личностные Проявление познавательных интересов и активности в данной области; Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;	

1.3 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «Лаборатория стиля»
1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Модуль 1 «Декоративно-прикладное творчество»						
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2		2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
1.2.	Работа с бросовым материалом. Волшебные нити. Плетение мандалы.	1	1	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.3.	Зверушки из помпонов. Изготовление картонных колец.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.4.	Изготовление из пряжи частей тела. Сборка.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.5.	Браслет дружбы. Подбор ниток. Изготовление картонного круга.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.6.	Плетение браслета. Отделка		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.7.	Органайзер из пеньковой веревки - джута	1	1	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа

1.8.	Способы декорирования. Выбор модели		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.9.	Изготовление органайзера		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.10.	Декорирование органайзера		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.11.	Работа с бумагой. Техника «Айрис фолдинг» Изготовление заготовок. Подбор композиции	1	1	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.12.	Перевод деталей		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.13.	Склеивание деталей.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.14.	Склеивание деталей. Сборка панно.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.15.	Эскизы одежды из засушенных растений	1	1	2	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.16.	Композиции из засушенных растений		2	2	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа

						беседа
1.17.	Композиции из засушенных растений		2	2	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.18.	Ручные швы, их назначение. Ткани, их свойства. Вперед иголку, назад иголку	1	1	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.19.	Ручные швы. Петельный, обметочный.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.20.	Раскрой и пошив игольницы		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.21.	Пошив и сборка игольницы.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.22.	Кукла - скрутка. Древний оберег. Раскрой	1	1	2	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.23.	Древний оберег. Сборка		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.24.	Древний оберег. Отделка	1	1	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.25.	Пошив игрушек из нетканого материала для новогоднего декора	1	1	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических

						работ, индивидуальная беседа
1.26.	Пошив игрушек из нетканого материала для новогоднего декора		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.27.	Пошив игрушек из нетканого материала для новогоднего декора		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.28.	Новогодний сапожок для подарков. Раскрой деталей		2	2	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.29	Раскрой деталей и пошив		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.30	Пошив и отделка изделия		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.31	Пошив игрушек из нетканого материала. Кошечка. Раскрой		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.32	Пошив игрушек из нетканого материала. Кошечка. Пошив деталей		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.33	Пошив игрушек из нетканого материала. Кошечка. Набивка. Окончательная отделка		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.34	Пошив игрушек из нетканого материала.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос,

	Собачка или слоник Пошив. Сборка.					анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.35	Интерьерная игрушка – Мишка. Подбор ткани. Раскладка деталей на ткани. Раскрой		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.36	Сшивание деталей. Пошив изделия.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.37	Пошив изделия. Отделка.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.38	Пошив изделия. Отделка		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.39	Новогодняя композиция. Поиск идей.	1	1	2	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.40	Выбор материалов и тканей. Подготовка шаблонов.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.41	Изготовление композиции		6	6	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.42	Ручная вышивка. Инструменты, приспособления и материалы	2		2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа

1.43	Виды вышивальных стежков		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.44	Виды вышивальных стежков		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.45	Изготовление саше с травами		8	8	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.46	Вышивка саше		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.47	Вышивка саше	1	1	2	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.48	Вышивка саше		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.49	Соединение изделия, декоративная отделка		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.50	Вышивка картины по собственной задумке.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.51	Вышивка картина по собственной задумке		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа

						беседа
1.52	Вышивка картины по собственной задумке		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.53	Вышивка картины по собственной задумке	1	1	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.54	Итого по модулю	14	104	118		
Модуль 2 «Школа интересных дел»						
2.1	Подготовка конкурсных работ		2	2	Практическая деятельность	Наблюдение, индивидуальная беседа
2.2	Подготовка конкурсных работ		2	2	Практическая деятельность	Наблюдение, индивидуальная беседа
2.3	Подготовка конкурсных работ		2	2	Практическая деятельность	Наблюдение, индивидуальная беседа
2.4	Выступление на конкурсе		2	2	Конкурс	Наблюдение, опрос, индивидуальная беседа
2.5	Подготовка к выставке		2	2	Практическая деятельность	Наблюдение, опрос, индивидуальная беседа
2.6	Подготовка к выставке		2	2	Практическая деятельность	Наблюдение, опрос, индивидуальная беседа
2.7	Презентация работ		2	2	Практическая деятельность	Наблюдение, опрос, индивидуальная беседа
2.8	Презентация работ	1	1	2	Практическая деятельность	Наблюдение, опрос, индивидуальная беседа
	Итого по модулю	1	15	16		
Модуль 3 «Школа юного модельера»						
3.1	Основы сценического движения	1	1	2	Театрализация	Наблюдение, опрос, индивидуальная беседа
3.2	Основные виды шагов. Походка		2	2	Интегрированное	Наблюдение, опрос,

					занятие	индивидуальная беседа
3.3	Техника подиумного шага. Дефиле		2	2	Интегрированное занятие	Наблюдение, анализ практических работ, индивидуальная беседа, фиксация результатов
3.4	Распределение и освоение сценического пространства.		2	2	Театрализация	Наблюдение, анализ практических работ, индивидуальная беседа, фиксация результатов
3.5	Отработка театрализованной постановки		2	2	Театрализация	Наблюдение, анализ практических работ, индивидуальная беседа, фиксация результатов
	Итого по модулю	1	9	10		
Итого:		22	122	144		

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Модуль 1 «Декоративно-прикладное творчество»						
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2		2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
1.2.	Азбука макраме. Из истории макраме	1	1	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.3.	Инструменты и приспособления. Материалы для плетения.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.4.	Основные узлы и приёмы узелкового плетения		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.5.	Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Простой односторонний узел, простой двусторонний узел.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.6.	Узлы на 4-х нитях: двойной плоский узел с правым и левым замком.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.7.	Выполнение цепочки из двойных плоских узлов.	1	1	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.8.	Репсовый узел. Выполнение репсовых узлов		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос,

						анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.9.	Узоры на основе узлов. Выполнение горизонтальной сетки «шахматка» из двойных плоских узлов.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.10.	Плетение панно с использованием плоских узлов.		6	6	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.11	Работа с тонким шнуром (плетение аксессуаров)		6	6	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.12	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.		6	6	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.13	Технология засушивания и сортировки растений	1	1	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.14	Современные идеи цветочного дизайна.	1	1	2	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.15	Цветочный коллаж		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.16	Изготовление панно из засушенных растений	1	5	6	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа

1.17	Флористическое дерево		6	6	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.18	Ручные швы, их назначение. Ткани, их свойства. Повторение.	1	1	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.19	Ручные швы. Петельный, обметочный. Повторение		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.20	Раскрой и пошив пеленала		6	6	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.22	Текстильная игрушка	1	1	2	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.22	Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.23	Подбор тканей и материалов.	1	1	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.24	Подготовка выкройки, раскрой деталей	1	1	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.25	Соединение деталей.		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа

						беседа
1.26	Набивка и соединение деталей.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.27	Технология изготовления одежды для игрушки. Подбор тканей.		2	2	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.28	Раскрой деталей одежды.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.29	Пошив и отделка изделия		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.30	Окончательная отделка и оформление игрушки.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.31	Интерьерная игрушка – Мишка. Подбор ткани. Раскладка деталей на ткани. Раскрой		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.32	Сшивание деталей. Пошив изделия.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.33	Пошив изделия. Отделка.		6	6	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.34	Раскладка деталей на ткани. Раскрой	1	1	2	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических

						работ, индивидуальная беседа
1.35	Пошив изделия		6	6	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.36	Набивка. Отделка.		2	2	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.37	Ручная вышивка. Инструменты, приспособления и материалы		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.38	Виды вышивальных стежков		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.39	Вышивка панно		8	8	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.40	Мастерская Деда Мороза		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.48	Выбор идеи композиции		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.52	Подбор материалов		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.53	Изготовление новогодних композиций	1	8	8	Интегрированное	Наблюдение, опрос,

					занятие	анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.54	Основы декупажа	1	1	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.55	Теория цвета. Смешивание цветов.		2	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.56	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.		6	6	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.57	Декоративные эффекты.		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.58	Декорирование изделия по собственной задумке.		2	6	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
	Итого по модулю	14	140	154		
Модуль 2 «Школа интересных дел»						
2.1	Этапы разработки проекта	2		2	Учебное занятие	Наблюдение, индивидуальная беседа
2.2	Погружение в проблему проекта	1	3	4	Учебное занятие	Наблюдение, беседа
2.3	Разработка проекта		4	4	Проектная деятельность	Наблюдение, индивидуальная беседа
2.4	Распределение ролей и задач		2	2	Проектная	Наблюдение,

					деятельность	индивидуальная беседа
2.	Подбор и подготовка материалов		4	4	Проектная деятельность	Наблюдение, опрос, индивидуальная беседа
2.6	Работа в мастерских		8	8	Проектная деятельность	Наблюдение, опрос, индивидуальная беседа
2.7	Рефлексия и доработка проектов	1	3	4	Проектная деятельность	Наблюдение, опрос, индивидуальная беседа
2.8	Разработка паспорта проекта		2	2	Проектная деятельность	Наблюдение, опрос, индивидуальная беседа
2.9	Подготовка презентации проекта		2	2	Проектная деятельность	Наблюдение, опрос, индивидуальная беседа
3.0	Презентация проекта		2	2	Проектная деятельность	Наблюдение, опрос, индивидуальная беседа
	Итого по модулю	4	30	34		
Модуль 3 «Школа юного модельера»						
3.1	Основы сценического мастерства	1	1	2	Театрализация	Наблюдение, опрос, индивидуальная беседа
3.2	Развитие координации движения		4	4	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, индивидуальная беседа
3.3	Основы сценического движения		4	4	Театрализация	Наблюдение, анализ практических работ, индивидуальная беседа, фиксация результатов
3.4	Основные виды шагов. Походка		4	4	Интегрированное занятие	Наблюдение, анализ практических работ, индивидуальная беседа, фиксация результатов
3.5	Техника подиумного шага. Дефиле		4	4	Интегрированное занятие	Наблюдение, анализ практических работ, индивидуальная беседа, фиксация результатов
3.6	Распределение и освоение сценического пространства.		4	4	Театрализация	Наблюдение, анализ практических работ, индивидуальная беседа, фиксация результатов

3.7	Отработка театрализованной постановки		6	6	Театрализация	Наблюдение, анализ практических работ, индивидуальная беседа, фиксация результатов
	Итого по модулю	1	27	28		
Итого:		19	197	216		

1.4 Содержание программы

Базовый уровень:

Модуль 1 «Декоративно-прикладное творчество» (118 часов)

В данном модуле дети знакомятся с разными видами декоративно-прикладного творчества и материалами; учатся основным приемам композиции. Данный модуль дает возможность детям приобрести практические навыки работы в различных техниках: плетение, шитье и вышивка, где педагог помогает реализовать интерес ребенка. В каждом разделе изучается техника безопасности при работе с разным материалом.

Вводное занятие (2 часа) Задачи работы кружка. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Организационные вопросы.

Работа с бросовым материалом (16 часов)

Волшебные нити. Плетение мандалы. Рекомендации по подбору материалов. Способы соединения разных по фактуре и свойствам деталей. Зверушки из помпонов. Изготовление картонных колец.

Изготовление из пряжи частей тела. Сборка.

Разнообразие и свойства ниток и пряжи. Изделия из пряжи. Практические занятия. Выполнение изделий из бросового материала (выполнение эскиза, подбор материалов и декоративной отделки. Браслет дружбы. Подбор ниток. Изготовление картонного круга.

Плетение браслета. Отделка. Органайзер из пеньковой веревки – джута. Способы декорирования. Выбор модели. Изготовление органайзера. Декорирование органайзера.

Работа с бумагой (8 часов) Бумагопластика. Техника «Айрис фолдинг». Знакомство с различными техниками бумажного творчества: бумагопластика, аппликация, коллаж. Приемы складывания, вырезания, фиксирования на основу. Правила безопасности труда при работе.

Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Применение в изделиях. Создание моделей по предложенным образцам. Формирование навыков аккуратного вырезания и наклеивания. Применение основных приемов работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование.

Работа с природным материалом (8 часов)

Эскизы одежды из засушенных растений. Композиции из засушенных растений. Знакомство с основными видами растений, используемых при работе с природным материалом, различия и названия растений, используемых в работе; представление о способах сбора, засушивания и хранения растительного материала; выполнение композиции из готовых форм растений. Основы флористики. Правила безопасности труда при работе.

Работа с тканым и нетканым материалом. (54 часа) Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Ручные швы, их назначение. Ткани, их свойства. Вперед иголку, назад иголку, петельный, обметочный. Раскрой и пошив игольницы. Кукла - скрутка. Древний оберег. Пошив игрушек из нетканого материала для новогоднего декора. Новогодний сапожок для подарков. Применение тканей, основные свойства. Определение лицевой и изнаночной стороны. Окраска и рисунок тканей. Основы цветоведения. Работа с образцами тканей (определение натуральных, искусственных и синтетических тканей, лицевой и изнаночной сторон, основных свойств тканей, цветовых свойств). Пошив игрушек из нетканого материала. Интерьерная игрушка – Мишка. Улитка Тильда. Изготовление броши к 8 Марта.

Ручная вышивка (30 часов) Вышивка народов России. Разновидности. Материалы и инструменты для вышивки. Ручная вышивка. Инструменты, приспособления и материалы. Виды вышивальных стежков. Изготовление саше с травами. Вышивка картины по собственной задумке. Эскиз.

Вышивка на одежде тамбурным швом.

Модуль 2 «Школа интересных дел» (16 часов)

Данный раздел занимает важное место в программе. Руководителями направлений излагаются тренды и проблемы, которые решает данное направление, здесь же описываются важные и насущные задачи, за решение которых мог бы взяться Кванториум. Участники выбирают задачи, которые они планируют решать. Формируются команды (Команды формируются из участников разных направлений, каждая команда состоит из 3-7 человек.) Команды собираются по проектным направлениям знакомятся с руководителем проектного направления. Проектные группы или группы по проектным направлениям – выполняют задачу совместного проектирования и сборки. Подготовка проекта к выставке. Тренинг по презентациям и ораторскому мастерству.

Модуль 3 «Школа юного модельера» (10 часов)

Основы сценического мастерства. Формирование навыков дефиле, работы в различных направлениях на подиуме. Что такое модельная походка? Виды походок. Учимся ходить правильно. Основы сценического мастерства. Основы сценического мастерства. Развитие координации движения. Основы сценического движения. Основные виды шагов. Походка. Техника подиумного шага. Дефиле. Распределение и освоение сценического пространства. Отработка театрализованной постановки. Показ коллекций. Требования и рекомендации по подбору моделей. Связь моделей и одежды.

Стартовый уровень:

Модуль 1 «Декоративно-прикладное творчество» (154 часа)

В данном модуле дети знакомятся с новыми видами декоративно-прикладного творчества и новыми материалами; учатся дополнительным приемам композиции. Данный модуль дает возможность детям приобрести более глубокие практические навыки работы в различных техниках: макраме, коллаж, флористика, декупаже, шитье и вышивка, где педагог помогает реализовать интерес ребенка. В каждом разделе изучается техника безопасности при работе с разным материалом.

Вводное занятие (2 часа) Задачи работы кружка. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Организационные вопросы.

Макраме (34 часа)

Азбука макраме. Из истории макраме. Инструменты и приспособления. Материалы для плетения. Основные узлы и приёмы узелкового плетения. Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Простой односторонний узел, простой двусторонний узел. Узлы на 4-х нитях: двойной плоский узел с правым и левым замком. Выполнение цепочки из двойных плоских узлов. Репсовый узел. Выполнение репсовых узлов. Узоры на основе узлов. Выполнение горизонтальной сетки «шахматка» из двойных плоских узлов.

Флористика (26 часов) Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла. Технология засушивания и сортировки растений. Современные идеи цветочного дизайна. Цветочный коллаж. Изготовление панно из засушенных растений. Флористическое дерево.

Шитье (62 часа) Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Ручные швы, их назначение. Ткани, их свойства. Текстильная игрушка. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. Подбор тканей и материалов. Подготовка выкройки, раскрой деталей. Соединение деталей. Набивка и соединение деталей. Технология изготовления одежды для игрушки. Раскрой деталей одежды. Пошив и отделка изделия. Окончательная отделка и оформление игрушки.

Ручная вышивка (12 часов) Вышивка народов России. Разновидности. Материалы и инструменты для вышивки. Ручная вышивка. Инструменты, приспособления и материалы. Виды вышивальных стежков. Вышивка панно на пяльцах.

Декупаж (20 часов) Основы декупажа. Иметь общее понятие о декупаже. Формировать у детей потребности включения в творческую деятельность. Иметь обзор материалов, инструментов и технологий. Освоение новых знаний о декупаже, выявление характерных особенностей технологии изготовления. Теория цвета. Основы композиции в декупаже. Знакомство с принципами и правилами построения композиции, знать определение понятий. Научить определять пары дополнительных цветов по цветовому кругу, практическим путём определяют результат смешивания дополнительных цветов. Применять в анализе произведений известные и вновь изученные свойства цветов, формулируют выводы, дают эмоциональную оценку; Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа. Знакомство с техниками декупажа, с техниками выполнения декупажа, способами нанесения мотива, с поверхностями для работы. Познакомить с новой техникой декорирования поверхностей, научиться выполнять поделку в технике декупажа. Научиться создавать различные эффекты с помощью: кракелюра, яичной скорлупы.

Модуль 2 «Школа интересных дел» (34 часа)

Данный раздел занимает значительное место в программе. Учащиеся кружка выйдут за границы основного предметного знания одновременно по нескольким предметам в рамках конкретных тем, не входящим в основную программу, познакомятся с новыми

предметными областями знаний . Изучат этапы разработки проекта. Погружение в проблему проекта. Разработка проекта. Распределение ролей и задач. Подбор и подготовка материалов. Работа в мастерских. Рефлексия и доработка проектов. Разработка паспорта проекта. Подготовка презентации проекта

Модуль 3 «Школа юного модельера» (28 часов)

Основы сценического мастерства. Основы сценического мастерства. Развитие координации движения. Основы сценического движения. Основные виды шагов. Походка. Техника подиумного шага. Дефиле. Распределение и освоение сценического пространства. Отработка театрализованной постановки. Показ коллекций. Требования и рекомендации по подбору моделей. Связь моделей и одежды.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется оборудованный согласно перечню, приведенному ниже, учебный кабинет на 16 (в том числе 1 преподавательский) рабочих мест. Учебный кабинет для проведения теоретических и практических занятий - 56 кв.м; зал для театрализованных показов, 230кв.м.

Список оборудования

Основное оборудование

- Гладильная доска, утюг

Инструменты и материалы:

- ножницы
- линейки, сантиметровые ленты, линейки закройщика;
- базовые лекала, чертежи основ, выкройки, шаблоны, схемы, трафареты;
- бумага и технические ткани;
- ассортимент ниток различных цветов,
- разнообразие тканей;
- вешалки, плечики;
- эскизы моделей;
- стол раскроя, демонстрационная доска;
- шкаф для хранения всех принадлежностей;
- большое зеркало;
- выставочные образцы работ учащихся.

2.2 Формы аттестации / контроля

В процессе реализации образовательной программы используются следующие формы аттестации / контроля:

- входная аттестация;
- педагогическое наблюдение;
- собеседование;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация по окончании освоения образовательного курса

Для оценивания продуктов проектной деятельности детей используется критериальное оценивание. Для оценивания деятельности учащихся используются инструменты само- и взаимооценивания.

2.3 Оценочные материалы

Примерные вопросы для устного опроса по итогам освоения программы:

1. Какие виды рукоделия вы знаете?» (макrame, вышивка, бисероплетение, вязание, лоскутная пластика, декупаж)
2. Оно может быть художественным, научным, техническим. Без него трудно заняться рукоделием? (творчество)
3. Как называются нитки для вышивания? (мулине)
4. Его переводят на ткань? (рисунок)
5. Как называется роспись красками по шёлку? (батик)
6. Какое количество спиц необходимо для вязания носка чулочной вязкой?» (пять)
7. Как называют процесс переплетения нитей пряжи между собой для получения тканей? (ткачество)
8. Как переводится на русский язык «пэчворк? (лоскутная техника)
9. Для чего даются припуски? (на шов)
10. То, из чего изготавливается одежда? (материал)

11. Предприятие, в котором шьют одежду по индивидуальным меркам? (ателье)
12. Как подбирают иглу и нитку для выполнения машинных работ? (в зависимости от толщины и свойств ткани)
13. Какие нитки используются для вязания? (шерстяные, х/б, синтетические)
14. Как называется специальное приспособление для натягивания ткани. Необходимо для вышивания? (пяльцы)
15. Они бывают накладные, прорезные, застегивающиеся на молнии, располагаются чаще всего на брюках, фартуках, юбках.
Каково название этих самых необходимых в любой одежде деталей? (карманы)
16. Тончайшая нить, сматываемая с кокона тутового и дубового шелкопряда называется – (натуральным шёлком)
17. Как называется искусство вязания узлов? (макраме)
18. Может ли быть вышивка по счёту? (да, вышивка крестиком)
19. Из чего состоит штриховая гладь? (из штрихов)
20. Какие детали кроят первыми, большие или маленькие? (большие)

Оценка результатов образовательной деятельности:

Критерии оценки: высокий, средний, низкий.

Высокий – 5 баллов;

Средний уровень – 4 балла;

Низкий уровень – 3 балла.

Теоретические знания оцениваются по 5-бальной системе.

3 балла – содержание темы раскрыто наполовину, ответ неуверенный, педагог помогает наводящими вопросами;

4 балла – тема раскрыта хорошо, обучающийся хорошо ориентируется в материале, но его ответ может быть дополнен другим обучающимся или педагогом;

5 баллов – обучающийся раскрыл тему исчерпывающим ответом, с примерами. Свободно ориентируется в материале.

Практические умения оцениваются по 5-бальной системе.

3 балла – обучающийся выполняет задание на низком уровне, но самостоятельно. Применяет теорию на практике частично;

4 балла – обучающийся выполняет задание творчески, самостоятельно, но теорию применяет недостаточно;

5 баллов – выполнение задания хорошо продумано. Обучающийся применяет на практике теорию, относится к решению поставленной задачи творчески, импровизирует.

2.4 Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Войдинова Н.М., «Мягкая игрушка», ООО «Издательство»Эксмо», 2007г.
2. Гаврильченко Т.В. «Волшебный лоскуток», ООО Издательство «Айрис пресс», 2008г.
3. Грауэ Д., Кертон Д., «Изящные вещицы для рукодельниц», ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2008г.
4. Методические рекомендации по проектированию разноуровневых программ профессиональной подготовки школьников по стандартам «Junior skills», ГБУ ДО «РЦВР», г.Казань, 2017г. на основании письма от 18.11.2015г.№03-2242 РФ.
5. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ ДОД (письмо Минобразования России от 18.06.2003г. №28-02-484/16).

Интернет ресурсы:

1. Ярмарка мастеров <http://www.livemaster.ru/>
2. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>